

常州工程职业技术学院

2025 年高职提前招生考试试卷（语文样卷三）

（考试总时间：分钟；考试类型：闭卷；样卷 C 卷）

题号	一	二	总分	评卷人
得分				

一、单选题（共 20 题，每题 3 分，共 60 分）。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
选项	C	C	B	B	B	A	A	D	D	A
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
选项	D	A	C	A	D	C	B	A	C	B

二、阅读理解（共 10 题，每题 4 分，共 40 分）。

题号	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
选项	D	A	A	B	B	B	C	B	A	D

座位号：

考场：

考生学校：

准考证号：

姓名：

线

封

密

2025 年高职提前招生考试试卷（语文样卷三）

一、单选题（共 20 题，每题 3 分，共 60 分）。

1. 下列词语中加点字的注音，错误的是（ ）

- A. 炽热（chì） B. 蜷缩（quán） C. 绯闻（fěi） D. 锲而不舍（qiè）

2. 加点字的读音全都相同的一组是（ ）。

- A. 校对 学校 B. 宿命 星宿
C. 省亲 反省 D. 攒钱 攒动

3. 下列各组词语中，有错别字的是（ ）

- A. 喝彩 B. 寒暄 C. 爱戴 D. 通缉

4. 下列关于“不速之客”中加点字释义正确的一组是（ ）

- A. 迅速 B. 邀请 C. 催促 D. 速度

5. 下列句子中，成语使用正确的一项是（ ）

- A. 他画的荷花栩栩如生，真是妙手回春。
B. 这部小说情节跌宕起伏，让人读得津津有味。
C. 他做事总是半途而废，真是首当其冲。
D. 她德智体美劳全面发展，并驾齐驱。

6. 下列各句没有语病的一句是（ ）

- A. 通过努力学习，他的成绩显著提高。
B. 他的家乡是江苏南京人。
C. 能否坚持阅读，是提高语文素养的关键。
D. 这场比赛的胜负，取决于队员们的配合。

7. “问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”运用的修辞是（ ）

- A. 比喻 B. 夸张 C. 拟人 D. 对偶

8. 下列句子属于直接抒情的是（ ）

- A. 庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也。
B. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
C. 采菊东篱下，悠然见南山。
D. 这景色真美啊！

9. 下列成语中感情色彩与其他三项不同的一项是（ ）

A. 处心积虑 B. 罄竹难书 C. 见异思迁 D. 精益求精

10. 《赤壁赋》的作者是()

A. 苏轼 B. 辛弃疾 C. 李白 D. 杜甫

11. 下列作家作品对应不正确的一项是()

A. 《我与地坛》——史铁生

B. 《听听那冷雨》——余光中

C. 《边城》——沈从文

D. 《想北平》——巴金

12. “朱门酒肉臭，路有冻死骨”出自()

A. 杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

B. 白居易《卖炭翁》

C. 李绅《悯农》

D. 李白《行路难》

13. 下列不属于“四书”的是()

A. 《孟子》

B. 《中庸》

C. 《礼记》

D. 《大学》

14. 下列节日与习俗对应正确的是()

A. 重阳节——登高插茱萸

B. 元宵节——吃粽子赛龙舟

C. 清明节——赏月饮桂花酒

D. 端午节——扫墓祭祖

15. 下列诗句与作品对应错误的一项是()

A. “同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！”——白居易《琵琶行》中琵琶女与诗人的共鸣。

B. “安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”——李白《梦游天姥吟留别》的傲岸宣言。

C. “出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”——杜甫《蜀相》对诸葛亮功业未成的痛惜。

D. “大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”——苏轼《念奴娇·过洞庭》对历史兴亡的咏叹。

16. 一首五言律诗正文共有多少字()

- A. 20 字 B. 28 字 C. 40 字 D. 56 字

17. 《呐喊》中揭露封建科举制度毒害的作品是()

- A. 《药》通过华老栓买人血馒头为儿子治病的故事，批判民众的愚昧与冷漠。
B. 《孔乙己》以咸亨酒店为场景，描写穷困潦倒的旧知识分子因科举扭曲人格的悲剧。
C. 《阿Q正传》通过阿Q的“精神胜利法”，揭示国民劣根性与辛亥革命的不彻底性。
D. 《狂人日记》借“狂人”视角揭露封建礼教“吃人”本质，发出“救救孩子”的呐喊。

18. 下列年龄排序正确的是()

- A. 花甲（60岁）→古稀（70岁）→期颐（100岁）
B. 古稀（60岁）→花甲（70岁）→期颐（80岁）
C. 花甲（50岁）→古稀（60岁）→期颐（70岁）
D. 古稀（50岁）→期颐（80岁）→花甲（90岁）

19. “建安风骨”的代表作家不包括()

- A. 曹操 B. 曹植 C. 陶渊明 D. 王粲

20. 下列作品属于散文的是()

- A. 《活着》 B. 《荷塘月色》 C. 《平凡的世界》 D. 《红高粱》

二、阅读理解（共10题，每题4分，共40分）。

阅读理解一：

校园里的梧桐树

①我们的教学楼前有一棵高大的梧桐树，枝干粗壮，树皮斑驳，仿佛刻满了岁月的纹路。春天，它抽出嫩绿的芽苞，像无数个小手掌在风中轻轻摇晃；夏天，浓密的叶子织成一把巨伞，投下清凉的绿荫；秋天，金黄的叶片簌簌飘落，铺成一条松软的地毯；冬天，光秃的枝桠倔强地指向天空，静待下一场轮回。

②每天清晨，总有三两只麻雀在枝头跳跃，叽叽喳喳，像是在催促我们早读。午后，阳光透过叶缝洒下细碎的光斑，几个同学捧着书坐在树下，偶尔一片叶子飘到书页间，便成了天然的书签。傍晚，值日生清扫落叶时，沙沙的声响混着远

处操场的喧闹，竟有种别样的宁静。

③梧桐树默默伫立，见证着我们的欢笑与汗水。记得那次月考失利，我躲在树下偷偷抹泪，一片叶子忽然落在肩头，仿佛在说：“别怕，再试一次。”如今，它的年轮又多了一圈，我们也即将毕业。但我知道，无论走到哪里，这棵梧桐都会在记忆中生长，像一位沉默的老友，永远藏着青春的故事。

21. “斑驳”在文中的意思是()

- A. 光滑平整 B. 颜色杂乱 C. 坚硬厚实 D. 裂痕交错

22. 第一段描写梧桐树四季的作用是()

- A. 引出下文回忆 B. 突出树的珍贵
C. 与教学楼对比 D. 说明时间流逝

23. “叶子飘到书页间，成了天然的书签”运用的修辞是()

- A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 排比

24. 作者写“月考失利躲在树下”是为了说明()

- A. 梧桐树的叶子会安慰人 B. 梧桐树是倾诉的对象
C. 考试失败的痛苦 D. 树叶掉落的原因

25. 全文的中心句是()

- A. 梧桐树默默伫立，见证着我们的欢笑与汗水。
B. 无论走到哪里，这棵梧桐都会在记忆中生长。
C. 它的年轮又多了一圈，我们也即将毕业。
D. 枝干粗壮，树皮斑驳，仿佛刻满了岁月的纹路。

阅读理解二：

师说

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚

益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郯子、苾弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

26. “所以传道受业解惑也”中“受”的含义是()

- A. 接受 B. 教授 C. 承受 D. 授予

27. 下列句子属于被动句的是()

- A. 师者，所以传道受业解惑也 B. 其下圣人也亦远矣
C. 不拘于时 D. 句读之不知

28. “吾从而师之”中“师”的活用类型是()

- A. 名词作动词 B. 意动用法 C. 使动用法 D. 形容词作名词

29. “惑而不从师，其为惑也，终不解矣”翻译正确的一项是()

- A. 有疑惑却不跟从老师学习，那些疑惑就永远不会解开。
B. 迷惑却不请教老师，他的问题就始终无法解决。
C. 困惑却不向老师学习，成为困惑，最终不能解决。
D. 疑惑却不跟随老师，他的疑惑永远不会消失。

30. 下列对文意的分析错误的一项是()

- A. 用“人非生而知之”反驳“不学而知”。
B. 以“古之学者必有师”强调师道传统。
C. 以“其为惑也终不解”论证从师的紧迫性。
D. 以“传道受业”说明教师只需传授知识。